

Spis treści

Część III — Języki i literatury Cypru

Robert A. Sucharski, <i>Język(-i) starożytnego Cypru</i>	1
Joanna Wegner, <i>Kilka słów o współczesnym dialekcie cypryjskim</i>	17
Iga Michalska, <i>Postawy greckocypryjskich studentów wobec standardu języka nowogreckiego</i>	29
Małgorzata Borowska, <i>Panorama greckojęzycznej literatury cypryjskiej</i>	43
Grażyna Zając, <i>Tureckojęzyczna literatura cypryjska</i>	171
Michał Bzinkowski, <i>Cypr w oczach wielkich pisarzy nowogreckich XX wieku</i> . . .	211
Halina Werpachowska, <i>Kolonia odpowiada. Grecka i cypryjska reakcja na „Gorzkie cytryny Cypru” Lawrence’a Durrella</i>	227
Maria Kalinowska, <i>Cypr — terra incognita literatury polskiej?</i>	241

Część IV — Kultura i społeczeństwo Cypru

Przemysław Kordos, <i>Współczesne społeczeństwo cypryjskie</i>	257
Marta Byra, <i>„Zielona Linia” Nikozji — różne oblicza granicy</i>	281
Joanna Wegner, <i>Cypryjskie malarstwo religijne (X–koniec XVI w.)</i>	291
Konrad Kuczara, <i>Kościół prawosławny na Cyprze</i>	317
Przemysław Kordos, <i>O cypryjskiej kulturze ludowej</i>	331
Kaja Dybowska, <i>Kuchnia pełna niespodzianek, czyli co jedzą Grekocypryjczycy</i> .	351
Tomasz Kozłowski, <i>Z Cypru do Grecji. Wkład muzyków grekocypryjskich w rozwój sceny muzycznej Hellady</i>	371
Spis kolorowych ilustracji w tomie II	379
Bibliografia wybrana	381
Biogramy autorów	391
Summaries	399
Indeks geograficzny	421
Indeks osobowy	435